

## Реегта-София Маунумаа Художник



Молитва  
холст/масло, 110 x 105

## Валентина Павлова Художник

Родилась в 1982 году в городе Сергиев-Посад Московской области. Рисованием увлеклась с детства, закончила художественную студию, училась музыке. Но после школы пошла не на творческую специальность: получила диплом финансиста, второе высшее образование юриста-международника, защитила кандидатскую диссертацию на стыке двух специальностей: менеджмента и финансов. Тем не менее, любовь к живописи и творческому самовыражению сопровождали весь жизненный путь, стали частью личностного развития. В настоящее время работает в представительстве Россотрудничества во Франции и активно выставляется на престижных площадках во Франции, России, Бельгии и других странах. Любит экспериментировать с разными материалами: карандаш, гуашь, масло, акрил, тушь.



Мельница в городе Фурж  
холст/масло, 100x80

## Елена Резаева Художник

Родилась в городе Саратов. Закончила Саратовское художественное училище и Харьковскую государственную академию дизайна и искусств.

Многочисленный участник международных выставок: Биеннале графики (Калининград, Россия); Intergallery «Millenium: 5 annual Womens show» (Нью-Йорк, США); C.A.S.E Museum of Contemporary Russian Art «Twenty years after»; Галерея Валентина Рябова «150 работ современных российских художников»; галерея Арт-лето ЦДХ; Салон «Business Art» Центр Пьера Кардена (Париж); Салон независимых художников, Арт Капитал, Гран Пале (Париж) и многие другие.

Является членом французской ассоциации «Стелла Арт Интернешнл».



Девушка в белом  
холст/масло, 70x120

## Анна Поликарпова Художник

Родилась в 1982 году в Москве. В 2009 году окончила Московский государственный академический художественный институт им. В.И.Сурикова по специальности «монументальная живопись». В 2014 году окончила творческую мастерскую Российской академии художеств.

Член Союза художников России и Московского союза художников, Фонда Тейлора (Франция).

Обладатель серебряной медали Российской академии художеств за роспись «Карта России» в Постоянном представительстве РФ при ЮНЕСКО (Париж) и бронзовой медали Салона французских художников, «Арт-Капитал», Гран Пале (Париж).

Победитель и призер ряда художественных конкурсов и выставок: специальная премия ВЕ (Бюро международных выставок, Париж); главный приз города Фурж (Франция); Гран-при международного фестиваля искусств в Сполетто (Италия).

Многочисленный участник таких площадок как: Российская академия художеств, Администрация Президента РФ, Совет Федерации, Государственная Дума РФ; Российские культурные центры в Париже, Вене, Милане, Копенгагене, Люксембурге, Брюсселе; посольства Великобритании и США в Москве, Посольство РФ в Лондоне, Вашингтоне, Париже; Торговое представительство РФ в Париже; Постоянное представительство РФ при ЮНЕСКО (Париж).

Является членом французской ассоциации «Стелла Арт Интернешнл».

Японка, оргалит/акрил, 60x140



## Елена Кадышева Художник

Имеет высшее инженерное образование (МИРЭА) и MBA – маркетинг (МЭСИ). Начала заниматься живописью в 2011, в мастерской при ассоциации Bienvenue en France (МИД Франции). В 2013 году обучалась на курсах рисунка и абстрактной живописи при Высшей национальной школе изобразительных искусств в Париже. В 2015-2016 гг обучалась на факультете ДПО в МГАХИ им В.И.Сурикова.

Елена в первую очередь старается выразить в своих картинах эмоции, чувства, мысли, в том числе философские. Она не придерживается определенного стиля, так как считает, что выбранный сюжет должен диктовать художнику стиль произведения, а не наоборот.

Является неоднократным призером творческих конкурсов.

Участник международных выставок таких площадок как МИД Франции; Мэрия 16-го округа; Посольство РФ во Франции; Российский культурный центр;

«Арт-Капитал», Гран Пале; ассоциация «Российско-французский диалог»; выставочные залы собора Мадлен (Париж); замок Борегар; Салон Верхней Луары (Пюи ан Велз, Франция); «Сполетто Европ Арт» (Сполетто); Vox Animae, (Милан, Италия); Российский культурный центр (Брюссель, Бельгия); Российская неделя искусств (Москва).



Ночь парижских сирен  
холст/масло, 130x90



## Элеонора Валентиновна Митрофанова Руководитель Россотрудничества



Выставка «Всемирный музей – встреча полюсов мировой культуры: Санкт-Петербург – Париж» открывает свою яркую страницу в международном культурном обмене.

Люди искусства, художники многих стран, оказываясь волею судеб в местах, где веками накапливается уникальная аура творчества, создают новые неповторимые образы.

Это можно сравнить со строительством мостов, которые нельзя развести и которые прочно соединяют мировые культуры и народы. И это потому, что они опираются на громадное культурное многообразие стран всех континентов, а в лице России – в Евразии!

## Стелла Григорьевна Калинина Президент французской ассоциации «Стелла Арт Интернешнл»



Галерея «Стелла Арт Интернешнл» представляет на выставке в рамках нового проекта «Всемирный музей» своих партнеров – художников, чье творчество тесно связано с Парижем.

Мост искусства Санкт-Петербург – Париж, который мы вместе построили сегодня, это часть нашей многолетней деятельности по развитию обменов между художественными школами Франции, России и других стран Евразии и Америки.

Дух северной российской и французской столиц объединяет нас в стремлении к миру, красоте и гармонии.



## Ольга Леопольдовна Лев Президент Санкт-Петербургской галереи «Ла Петит Опера Галери» Президент Парижской галереи «Петергоф»

Еще со времен Петра Великого русское декоративно-прикладное искусство, сложившееся на основе национального колорита и активного культурного межгосударственного обмена, поражает своим изяществом и высочайшим уровнем исполнения.

Благодатная русская почва вырастила и воспитала мастеров, по сей день создающих уникальные образцы, достойные внимания специалистов. Наша компания с гордостью знакомит широкую публику с лучшими работами современных мастеров.

## Ара Аршавирович Абрамян Посол Доброй воли ЮНЕСКО по диалогу цивилизаций



История цивилизаций учит нас очень внимательно и бережно относиться к культурным ценностям, создающимся народами на протяжении веков.

В современном мире полюса мировой культуры дают возможность познать эти ценности и продолжать накапливать уникальный по форме и содержанию творческий потенциал.

Проект «Всемирный музей: встречи полюсов мировой культуры», который начинается с выставки «Санкт-Петербург – Париж», служит неоспоримым доказательством того, насколько важен сегодня диалог цивилизаций и культур под эгидой ЮНЕСКО.

## Зураб Константинович Церетели Президент Российской академии художеств



Сердечно приветствую участников выставки «Всемирный музей – встреча полюсов мировой культуры: Санкт-Петербург – Париж»!

Развитие международного сотрудничества в области изобразительного искусства, архитектуры, дизайна, научных и образовательных программ – одно из важнейших направлений деятельности Российской академии художеств. Актуальным и исключительно интересным является международный проект «Всемирный музей – встреча полюсов мировой культуры: Санкт-Петербург – Париж», который реализуется при участии членов Академии на авторитетной площадке Второго Евразийского женского форума.

Желаю всем участникам и организаторам выставочного проекта творческих успехов, вдохновения и энтузиазма!



## Мартин Делалейф

Президент Общества французских художников

Родился в Париже в 1948 году. Проходила обучение в Школе изящных искусств (Париж), получив степень в области архитектуры.

В своих картинах она демонстрирует мастерство линии и цвета. Ее портреты изображают современных женщин с пронзительным взглядом, направленным на зрителя. Она пользуется декоративным орнаментом для подчеркивания пластики фигуры. Женские образы в ее работах напоминают ранние греческие скульптуры Афины и Афродиты.

Ее работы широко представлены за рубежом: во Франции, Америке, Италии, Польше, Японии, Китае, Южной Корее и Сирии.

Является обладателем многочисленных наград: бронзовая, серебряная, золотая медали Салона французских художников («Арт-Капитал», Гран Пале, Париж), премии Фонда Тейлора, медали города Парижа.

Является почетным академиком Российской академии художеств.



Цвет моря  
холст/масло, 100x100



Леон  
Художник

Леон – это художник, которая как творец родилась в 2014 году в Париже, проснувшись и начав рисовать одним туманным утром в шестнадцатом округе французской столицы. Ее работы душевны и камерны, а творчество относится к стилю концептуализма. Это также ответ, но другими средствами, на проблемы мира, с которыми она сталкивается в своей обычной дипломатической жизни.

Шар розенкрейцера  
холст/акрил, 40x60

## Афсанэ Афками

Президент секции фотографии Общества французских художников

«Моя цель...? Уловить мимолетное мгновение каждым новым нажатием кнопки камеры, предоставляя уникальную возможность передать правдивый и эмоциональный момент через вневременный взгляд художника».



Балерина Большого театра  
Диана Козырева, фотопортрет, 110x70

С 1979 года живет и работает во Франции. Получила образование по литературной специальности. С 1986 года питает особый интерес к аналоговой фотографии. Работает над авторскими цветными и черно-белыми снимками в своей фотолaborатории. Афсанэ начала карьеру фотографа в сфере моды, дебютировав в портретном жанре; сотрудничала с ведущими танцорами парижской Оперы.

Является обладателем бронзовой, серебряной, золотой и наивысшей почетной медали Салона французских художников («Арт-Капитал», Гран Пале, Париж); Международной премии за цифровое и фотографическое искусство и многих других премий. Является почетным гостем на многих художественных выставках, одна из них прошла недавно в торговом представительстве Российской Федерации во Франции.

Является членом французской ассоциации «Стелла Арт Интернешнл».

## Нигяр Нариманбекова Художник

Известный азербайджанский художник, член Союза художников Азербайджана. Окончила художественное училище им А.Азимзаде и Всесоюзный государственный институт кинематографии в Москве.

Живёт и работает в Париже, где ежегодно участвует в престижных выставках и арт-проектах, среди которых такие знаковые выставки, как Салон «Бизнес Арт» (Центр Пьера Кардена), «Арт-Капитал» (Гранд Пале) и многие другие, в таких странах как Австрия, Россия, Азербайджан (Министерство культуры, Музей искусств).

На Салоне Независимых Художников в 2016 году была награждена дипломом «Золотая картина 2016», который был присужден за работу «Адажио» Национальной федерацией культуры Франции.

Работает в фигуративном, поэтическом, сказочном стиле. Ее картины наполнены внутренним светом, фантазмагоричны и переносят зрителя в мир детских грёз, в волшебные края фантазий и иллюзий. Худож-



Фантазия, холст/масло, 100x100

ник придумала свой собственный стиль и назвала его «Онирический Хроматизм», что означает путешествие в мир сказочных цветных снов.

Является членом французской ассоциации «Стелла Арт Интернешнл».

## Галя Дидур Художник

Родилась в Харькове. Окончила Харьковское художественное училище (1978-1982) и позже Харьковский художественно-промышленный институт, отделение «Монументально-декоративная живопись» (1984-1989). В 1994 иммигрировала в Израиль. Работала в дизайне интерьеров: спроектировала купол в отеле Малкат-Шва (Эйлат), сотрудничала с галереями. Многократный участник выставок: «Арт-экспо» (Нью-Йорк), Салон Пьера Кардена (Париж), «Арт-Капитал», Гран-Пале (Париж) и других. Работы находятся в музее МОРА (США) и в частных коллекциях Франции, США, Израиля, Швейцарии, России и Казахстана. С 2008 года – член французской ассоциации «Стелла Арт Интернешнл».



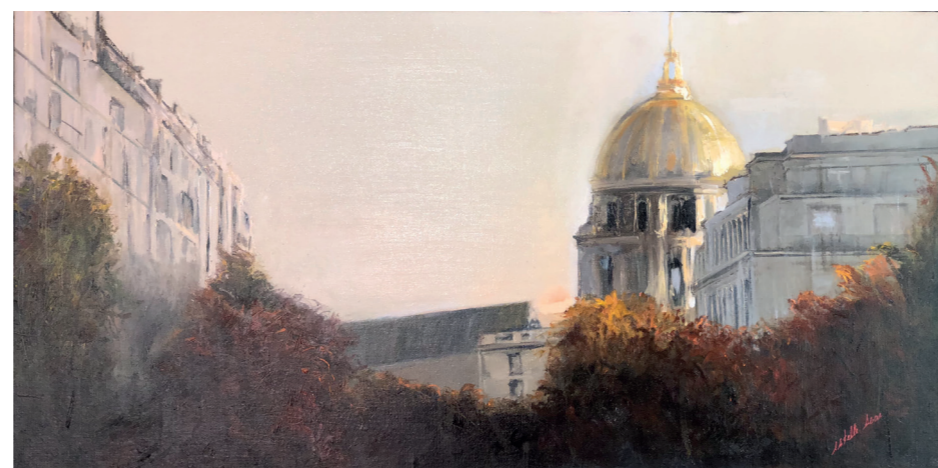
Всадники, холст/акрил, 120x90

## Эстель Сеар Художник

Родилась в 1964 году в Камбодже. Во Францию иммигрировала в 1979 году из-за конфликта на родине. В течение многих лет увлекается рисунком и живописью. Самоучка в области живописи и рисунка, в 90-х годах она проходит курс обучения живописи в ателье «Филотехника». Ее темы – натюрморты, пейзажи.

С 2000 года она продолжает обучение и проходит курс живописи в ателье «7 Арт» под руководством Франсуа Фрейзера и Жана Анселен.

Стиль Эстель Сеар характеризует выбор цвета, разнообразных оригинальных сюжетов от урбанизма до портретной живописи.



Купол Инвалидов, холст/масло, 110x60

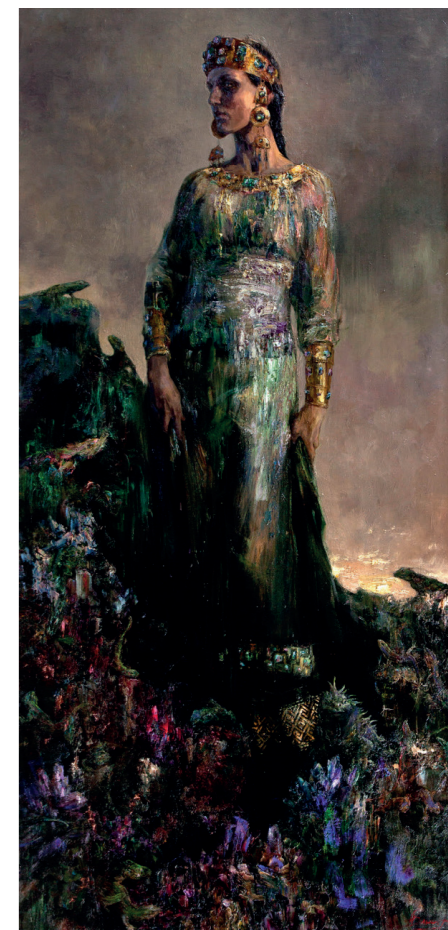
## Анна Виноградова Художник

Родилась в 1975 году в Краснодаре. В 2006 году закончила факультет станковой живописи Санкт-Петербургского Государственного Академического Института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина. Является членом Санкт-Петербургского отделения Союза художников России; действительным членом Ассоциации портретистов Америки.

Ее произведения находятся в частных и государственных собраниях России, Китая, Чехии, Польши, Нидерландов, Германии, Франции, США и Японии.

Многократный участник международных выставок на таких площадках как «Галерея живописи XX века» (Санкт-Петербург). «Передвижники XXI век» (Россия и страны Европейского союза); Московский Международный Художественный Салон ЦДХ; Государственная Дума РФ; Совет Федерации РФ; Дворец Национальностей Китая (Пекин).

Сила искусства Анны Виноградовой — глубокое изучение природы, ежедневная серьезная работа, где естественным образом переплетаются русские национальные традиции и история предков, талант и широкий размах живописца. Ее творчество пропитано любовью к родному краю и несет глубокий позитивный настрой зрителю.



Хозяйка Медной Горы  
холст/масло, 200x100

## Элана

Поэт, музыкант, художник

Автор четырёх книг поэзии: «Суфлеры из небесной будки», «На белом белое», «Оттенки тишины» и «Я часто разговариваю вслух».

В Тамбовском драматическом театре вот уже несколько лет идёт спектакль-баллада о любви «Девушка и Кентавр» по пьесе И.Шпица, основой музыкального оформления которого послужили 10 песен Эланы. Выпустила 6 CD-альбомов: «Однажды», «Ты вернешься», «Приглашение гостя», «Quand je parle a voix haute», «Взлетаем», «В моем персональном раю» и 2 DVD-альбома «Однажды», «Элана-live». Песни Эланы переведены на французский поэтом Жан-Мари Пьери. Это и повлекло за собой создание CD альбома на французском языке «Quand je parle à voix haute».

В 2010 на Русском фестивале на Монмартре в Париже Элана стала Почётным гражданином Республики Монмартр.

Элана занимается живописью, её работы находятся в частных коллекциях России, Франции, Швейцарии, Германии, США.

В 2015 году в составе группы российских художников удостоена Гран-при 7-го Парижского Салона современного искусства Business Art, проходившего в Центре Пьера Кардена.



Старик, холст/масло, 70x60

Является членом французской ассоциации «Стелла Арт Интернейшнл».